

Круиз Столица «Золотого кольца» . Купить билеты на сайте infoflot.com

**Теплоход: «Феликс Дзержинский»**

**Круиз: 398779**

**Даты круиза: 13.09.23 (12:30) – 17.09.23 (20:00)** (время московское)

**Дней/Ночей: 5/4**

**Маршрут: Москва – Калязин – Ярославль – Мышкин – Углич – Москва**

[Распечатать / Стоимость и бронирование →](#)

## График движения и экскурсионная программа

День	Число	СТОЯНКА   ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЭКСПЕРСИОННАЯ ПРОГРАММА
1	13 сентября среда	Москва Москва Отправление в 12:30	Москва, Северный речной вокзал (СРВ), Ленинградское ш., д.51 Отправление в рейс. Посадка за 3 часа до отправления. Вас встретят у трапа теплохода, помогут с багажом и зарегистрируют на рейс. После регистрации вам выдадут ключ от вашей каюты, приглашение в ресторан (номер закреплённого за вами столика), расчётную карту компании «ВодоходЪ», бланк заказа экскурсий (для заполнения в первый день круиза). Первая услуга по питанию - обед. Каждый день на борту теплохода вас будет ждать развлекательная программа.
2	14 сентября четверг	Калязин Калязин 09:30 - 18:00 8 <sup>:30</sup> ч.	Варианты экскурсионного обслуживания (по выбору туриста): <b>1 ВАРИАНТ</b> <b>Пешеходная экскурсия по Заречной части г. Калязина «Город под водой»</b> <a href="#">Подробнее</a> Пешеходная экскурсия по Заречной части г. Калязина «Город под водой» с посещением природной смотровой площадки и рассказом о планировке старого Калязина, создание рукотворного моря и реконструкция города, жизнь и судьба затопленной колокольни. Экскурсия в музей «Волгари»: путешествие по улицам затопленного города, промыслы и ремесла Калязина, рассказ об истоке р. Волга и Верхневолжском бассейне, история водного транспорта на Верхней Волге (от плота до теплохода), макеты судов и старого города, значение реки Волги в жизни местных жителей, речные профессии и специальности, посещение стилизованного «буфета» советского времени на пристани. Выставка «Вкус нашего детства или сладкая жизнь в СССР». Показательный мастер класс по завязыванию речных узлов. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел. <b>2 ВАРИАНТ</b> <b>Пешеходная экскурсия по Заречной части г. Калязина «Улочки-закоулочки»</b> <a href="#">Подробнее</a> <b>Пешеходная экскурсия по Заречной части г. Калязина «Улочки - закоулочки»</b> с рассказом об истории города через интересные и необычные судьбы жителей и их домов, через семейные предания и личные воспоминания, знакомство с <b>открытым уличным семейным фотоальбомом «Калязин в лицах», созданный по инициативе жителей Заречья.</b> Посещение природной смотровой площадки и рассказ о планировке старого Калязина, создание рукотворного моря и реконструкция города, жизнь и судьба затопленной колокольни. <b>Посещение музея «Волгари» с выставкой «От сердца к сердцу радостный привет» с рассказом о традиции поздравительных открыток и поздравлений советского времени, о памятных открытках с видами городов и их достопримечательностей.</b> <b>3 ВАРИАНТ</b> <b>Пешеходная экскурсия по Заречной части г. Калязина «С песней по Волге»</b> <a href="#">Подробнее</a> Известные кинематографисты и молодые кинорежиссеры находят в улочках старого с величественной колокольней Николаевского собора воплощение своих творческих замыслов. Вы узнаете интересные истории о создании фильмов в Калязине, о звездах кино на Волге. Вы совершите музыкальное путешествие по р. Волга, где мы вспомним о выдающихся исполнителях и музыкантах, творчество которых связано с великой рекой.

День	Число	Стоянка   Длительность	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
3	15 сентября пятница	Ярославль Ярославль 09:30 - 20:00 10 <sup>-30</sup> ч.	<p>Варианты экскурсионного обслуживания (по выбору туриста):</p> <p><b>1 ВАРИАНТ</b>  <b>Обзорная автобусная экскурсия по городу с мастер-классом в музее «Эмалис»</b> <a href="#">Подробнее</a>  Эмаль - сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен.  Международный Творческий Центр «Эмалис» в Ярославле создал и возглавил в 1992 году Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Александр Андреевич Карих. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмалирной живописи (роспись одной плашки на всю группу, за доп.плату предоставляется отдельная плашка для росписи).</p> <p><b>2 ВАРИАНТ</b>  <b>Обзорная автопешеходная экскурсия по городу, посещение Спасо-Преображенского монастыря и Художественного музея</b> <a href="#">Подробнее</a>  Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку - место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале - картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Пleshанова - выпускников и педагогов Императорской Академии художеств.</p> <p><b>3 ВАРИАНТ</b>  <b>Пешеходная экскурсия с программой "Ароматная экскурсия" в отделе зарубежного искусства Художественного музея, и посещением церкви Ильи Пророка</b> <a href="#">Подробнее</a>  История Ярославля насчитывает уже более тысячи лет. Ярослав Мудрый основал новый княжеский центр на месте древнерусского поселения «Медвежий угол» в 1010-ом году. В XIII веке появились первые каменные строения, а с XIV столетия Ярославль перешел во владения Московского княжества. В этот период он играл значительную роль в формировании экономики и политики государства. В смутные времена здесь располагалась столица Руси. XVII век стал эпохой расцвета и процветания города, появляются уникальные архитектурные сооружения, промышленные предприятия, складываются традиции местной иконописи и зодчества. В XIX-XX веках внешний облик города полностью был изменен, отпала необходимость в земляных валах, были засыпаны рвы, окружавшие крепость. Улицы стали прямыми, а в планировке Ярославля сохранились примеры почти всех стилей и эпох градостроения. Современный Ярославль - это столица «Золотого кольца России», ухоженный и чистый город с богатейшей коллекцией исторического, архитектурного и культурного наследия, существенно повлиявшей на развитие Российского государства. Здесь сохранившиеся древние улочки гармонично соседствуют с современной инфраструктурой.  Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства. Не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Зрители «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока участники экскурсии попробуют свои силы в искусстве составления благовоний - кодо. В завершении прогулки - мастер-класс по изготовлению ароматного саше. Каждый сможет получить сувенир, сделанными своими руками.</p> <p><b>Посещение ц. Ильи Пророка</b>  Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.</p>

ДЕНЬ	ЧИСЛО	СТОЯНКА   ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
4	16 сентября суббота	<p>Мышкин Мышкин 09:00 - 12:00 3 ч.</p> <p>Углич Углич 14:00 - 19:00 5 ч.</p>	<p>Варианты экскурсионного обслуживания (по выбору туриста):</p> <p><b>1 ВАРИАНТ</b> <b>Обзорная пешеходная экскурсия «В гости в купеческую усадьбу»</b> <a href="#">Подробнее</a> Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница);</li> <li>• посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной);</li> <li>• посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»);</li> <li>• посещение Успенского собора (среди культурных памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом). Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.</li> </ul> <p><b>Дом купца Тимофея Чистова</b> стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 году Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками.</p> <p><b>2 ВАРИАНТ</b> <b>Обзорная пешеходная экскурсия «Народные промыслы. Удивительное рядом».</b> <a href="#">Подробнее</a> «В Мышкине над окошками наличники, как кокошники, искусной резьбой точёные, орнаментами кручёные, улица смотрит на улицу, домик на домик любит.» Мышкин хорошо сохранил деревянную застройку 19 века. Несомненным памятником деревянной архитектуры промышленного назначения является здание мельницы купца- миллионера Чистова, построенное из корабельной сосны, сохранившее внутри значительную часть мельничных механизмов. В помещении зернового склада мельницы открыта экспозиция «Древо жизни». Посвящена эта выставка нашим предкам, которые жили на этой земле и из дерева делали абсолютно все, что нужно было им в быту, пример тому интересные экспонаты: зимняя рыболовная удочка, бытовая техника 19 века: овошедавилка, тёрка, маслобойка, хлебная лопата, просак и многое, многое другое.</p> <p>В этнографической экспозиции «Превращения льняного семечка» с выставкой «Куколка- дружок мой» гости узнают, как «рубашка в поле растёт»-как выращивают и обрабатывают лён, какими куклами играли наши прапрабабушки, как кукол мастерили и для чего они служили. Здесь же в музейной мастерской вам предложат поработать – поучаствовать в мастер-классе и создать своими руками льняную куклу. Каждый, кто побывает в Доме ремёсел – увидит своими глазами настоящее волшебство, чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит, редкое на сегодняшний день звание – ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом)</p> <p><b>3 ВАРИАНТ</b> <b>Обзорная пешеходная экскурсия «Путешествие во времени».</b> <a href="#">Подробнее</a> XIX век - золотой век для города Мышкин, 2 тыс. жителей, 500 торгующих разными товарами людей, из них 200 купцов, 5 купцов первой гильдии, на такое количество живущих людей 5 действующих храмов, при каждом своя церковно-приходская школа. Священники занимаются исторической (краеведческой) работой, ведя церковные летописи. XXI век-в Мышкине сохранились три храма: старейший Никольский собор, летний Успенский собор и Церковь всех скорбящих радости. Проходя по улицам города, вы посетите два собора и фото-выставку "Вечные ценности России. Великое видится в малом", часовни Святых Флора и Лавра с выступлением вокального ансамбля "Преображение".</p> <p><b>4 ВАРИАНТ</b> <b>Обзорная пешеходная экскурсия «Для детей и их послушных родителей»</b> <a href="#">Подробнее</a> Обзорная пешеходная экскурсия с посещением: "Дворец Мыши", музей Русские валенки, Успенский собор. (Экскурсия состоит только при минимальном наборе группы. Минимальный размер группы - 15 человек.)</p> <p>Варианты экскурсионного обслуживания (по выбору туриста):</p> <p><b>1 ВАРИАНТ</b> <b>Пешеходная экскурсия в музей ГЭС</b> <a href="#">Подробнее</a> Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей - это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики - отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата.</p> <p>Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, рас-положенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов!</p> <p><b>2 ВАРИАНТ</b> <b>Пешеходная экскурсия «Путь от купечества до современности».</b> <a href="#">Подробнее</a> Группа формируется на набережной реки Волги около теллохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге.</p> <p>На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мошах Ванечки Челопосова, погибшего в Угличе в XVIII веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени. Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города).</p> <p><b>3 ВАРИАНТ</b> <b>Пешеходная экскурсия в Кремль, церковь Царевича Дмитрия, Спасо-Преображенский собор, Алексеевский монастырь</b> <a href="#">Подробнее</a> Включает посещение историко-художественного музея, расположенного на территории угличского Кремля, в уникальных памятниках XV-XIX веков которого размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор XVIII века - главный кафедральный собор Углича. Посещение действующего женского Алексеевского монастыря, в котором находится чудотворная икона Божьей Матери «Неугасимая свеча», икона Николая Чудотворца, писанная афонскими монахами, утерянная и чудным образом вернувшаяся в свою обитель.</p>
5	17 сентября воскресенье	<p>Москва Москва Прибытие в 20:00 -</p>	<p>Москва, Северный речной вокзал (СРВ), Ленинградское ш., д.51 По окончании нашего путешествия вам нужно будет вернуть устройство аудиогuida, закрыть бортовой счёт и сдать ключ от каюты. Также при желании вы сможете приобрести памятные сувениры, заполнить анкету с отзывами и оставить чаевые на ресепшене. Последняя услуга по питанию - ужин.</p>

**Внимание!** Указано московское время.

График движения может корректироваться в связи с погодными условиями, указаниями диспетчерских служб и другими факторами, влияющими на движение судна.

Вся указанная информация действительна на 15.04.2024